

La voix passive, la voix active et quand on les emploie

Qu'est-ce que c'est la voix passive ?

La voix passive est une variété de la construction de la phrase qui met l'objet sur qui le verbe agit au début de la phrase comme sujet. Bien qu'il ne soit pas grammaticalement incorrect, on l'utilise rarement en français oral et écrit. Quand on l'utilise, c'est vraiment pour mettre l'accent sur un sens spécifique de la phrase.

Comment former la voix passive ?

La voix passive constitue d'un **sujet traité**, le **verbe « être »**, le **participe passé** et quelquefois un **complément d'agent** en forme du mot « par ». Par exemple :

La voiture **est conduite par l'homme**.

C'est important de noter, même si la voix passive est construite du verbe « être » et le participe passé, qu'il est différent du passé composé. Si l'on voulait mettre la voix passive au passé, on devrait conjuguer le verbe « être » au passé composé. Par exemple :

La voiture **a été conduite par l'homme**.

Si l'on voulait mettre la voix passive au futur, on fait la même chose et met le verbe « être » au futur simple. Par exemple :

La voiture **sera conduite par l'homme**.

C'est aussi important de noter que la voix passive ne prend pas tout le temps un complément d'agent ; on pouvait l'écrire sans lui. Par exemple :

Le crayon **a été cassé**.

Mais si l'on se demande si une phrase est à la voix passive, on peut ajouter « par qui ? » à la fin et si la phrase est logique, c'est la voix passive. Par exemple :

Le crayon a été cassé.



Le crayon a été cassé par qui?

Parce que la deuxième phrase est logique, on peut déduire que la phrase est à la voix passive. On ne sait pas qui a cassé le crayon, et donc, on peut demander. Mais si l'on fait la même chose avec cette phrase :

Le chien est allé dehors.



Le chien est allé dehors par qui?

Cette phrase n'est pas logique. On sait que le chien est allé en dehors. Il n'y a pas un mystère qui a fait l'action : le chien le fait. Alors, cette phrase est à la **voix active**.

Qu'est-ce que c'est la voix active ?

La voix active est la construction standard des phrases ; on le construit avec au moins un **sujet** et un **verbe**, mais la plupart du temps un **objet** aussi. Avec la voix active, le sujet fait le verbe : il est un sujet actif. Par exemple :

La petite fille a pris tous les biscuits dans la boîte à biscuits.

Avec cette phrase, si l'on demande qui a fait l'action, on a la réponse au début de la phrase. Qui a pris les biscuits de la boîte à biscuits ? La petite fille a pris les biscuits de la boîte à biscuits.

Mais quand utiliser la voix active et la voix passive ?

Comme nous avons déjà établi, on utilise rarement la **voix passive**. La voix active est une forme plus forte des phrases. Alors, on utilise la **voix active** pour la plupart de

temps, sauf avec quelques exceptions. On emploie la voix passive dans les cas d'exceptions :

1. Quand on veut souligner le résultat d'une action au lieu du sujet ou l'action. Cette exception applique sur les situations auxquelles on ne sait pas l'acteur de l'action. Par exemple :

L'arbre a été abattu.

En ce cas, on souligne le résultat que l'arbre n'est plus debout. Dans ce cas aussi, c'est possible qu'on ne sache pas qui a abattu l'arbre. Si on le met à la voix active, l'accent passe à qui a fait l'action. Par exemple :

Elle a abattu l'arbre.

Maintenant, l'accent est sur l'action faite, et n'est pas sur le résultat ; c'est actif.

2. Quand on veut souligner que le sujet subit de l'action ; il est passif. Par exemple :

Il est poussé dans la piscine par son frère.

En ce cas, on souligne qu'il est tombé dans la piscine, mais ce n'est pas sa faute. C'était une force autour de lui qui a fait l'action : l'homme était un acteur passif. Alors, c'est approprié d'utiliser la voix passive.

3. Quand on donne des descriptions. Par exemple :

Le lac à côté de la montagne est bordé d'un village.

En ce cas, on souligne la concentration sur le lac ; on prépare le terrain pour l'action et on commence avec l'accent sur le lac.

En général, on utilise la voix passive pour souligner un accent spécifique et délibéré.

Comment alterner entre les deux ?

Parce qu'on utilise rarement la voix passive, il est important d'être capable d'alterner entre les deux. La voix passive est comme l'inverse de la voix active. Si l'on prend une phrase à la voix passive, on doit changer le complément d'agent au sujet, le participe passé au verbe conjugué, enlever le « être » et changer le sujet traité à l'objet. Par exemple :

1. le complément d'agent → le sujet
2. le participe passé → le verbe conjugué
3. être
4. le sujet traité → l'objet

La voiture est réparée par le mécanicien. (la voix passive)

1
Le mécanicien

La voiture est réparée par le mécanicien.

2
Le mécanicien répare

3
La voiture est réparée par le mécanicien.

4
Le mécanicien répare la voiture. (la voix active)

Si l'on veut faire la voix passive, on renverse les étapes :

1. le sujet → le complément d'agent
2. le verbe conjugué → le participe passé
3. + être
4. l'objet → le sujet traité

Nous mangeons du pizza.

(la voix active)

1
par nous.

Nous mangeons du pizza.

2
mangé par nous.

Nous mangeons du pizza.

3 +
est mangé par nous.

Nous mangeons du pizza.

4
Le pizza est mangé par nous.

(la voix passive)